

Καταδίωξη γριάς σκιαθίτισσας: ψυχασθενής, ιδεοληπτικός ή θρησκοληπτικός εγκληματίας η Φραγκογιαννού ;

Του Ευριπίδη Μαντζάρα

Σκιάθος γύρω στο 1876

Σειρά φρικιαστικών εγκλημάτων με δράστη μια γριά γυναίκα τη “θεία Χαδούλα” ή “Φραγκογιαννού”. Έπνιξε την άρρωστη εγγονή της. βρέφος στην κούνια και στη συνέχεια τα δυο κορίτσια της οικογένειας του Γιάννη Περιβολά. Τα κορίτσια αυτά δολοφονήθηκαν χωρίς κανείς να υποπτευθεί αρχικά τη Φραγκογιαννού .Αλλά η “καλοτυχία”της δεν κράτησε για πολύ και σύντομα οι αρχές την υποψιάστηκαν, καθώς ήταν παρούσα σε κάθε πνιγμό και ξεκίνησαν την καταδίωξή της .

Η ιδέα πως φόνισσα είχε παραλογίσει από τις σκέψεις των πικρών της αναμνήσεων, τις νύχτες που πέρασε άγρυπνη κοντά στο άρρωστο μωρό ,έχει ουσιαστική σημασία για την αιτιολόγηση του φόνου. Η ιδέα όμως αυτή δεν αρκεί για να δικαιολογήσει τους επόμενους φόνους καθώς η Χαδούλα θα έχει πλήρη επίγνωση των πράξεών της και μάλιστα θεωρεί ότι αποτελούν αγαθοεργία, αφού απαλλάσσει τα μικρά κορίτσια από μία ζωή δυστυχίας .Η Φραγκογιαννού πιστεύει πως τα κορίτσια φέρνουν μόνο προβλήματα στους γονείς τους, κυρίως οικονομικά και πως παράλληλα η ζωή δεν τους επιφυλάσσει τίποτα ευχάριστο. Με τη διεστραμμένη λογική της θεωρεί ότι πνίγοντάς τα γλιτώνουν από μία κακότυχη ζωή.

Η Φραγκογιαννού συγκαταλέγεται στους δολοφόνους εκ προ μελέτης τουλάχιστον για τους δυο τελευταίους φόνους.