

## ΔΡΑΣΕΙΣ 5ου ΓΕΛ ΑΙΓΑΛΕΩ 2021-2022

### A. Πρόγραμμα Wikipedia challenge "Γίνε ένας σύγχρονος εγκυκλοπαιδιστής"

Οι μαθητές/τριες Γιαρένη Μαρίνα, Κατσιμίχας Γιώργος, Μηλιώτη Ζωίτσα, Χαρίτου Μαριετίνα που συμμετείχαν στο πρόγραμμα του Ιδρύματος Ωνάση έγραψαν λήμματα σχετικά με την Ελληνική Επανάσταση, μετάφρασαν λήμματα στα Αγγλικά και ανήρτησαν υλικό στη Βικιθήκη. Η ομάδα προκρίθηκε στη 2η φάση του διαγωνισμού και έλαβε την 6η θέση .

#### 1.Ιωάννης Φιλήμων

[https://el.wikipedia.org/wiki/%CE%99%CF%89%CE%AC%CE%BD%CE%BD%CE%B7%CF%82\\_%CE%A6%CE%B9%CE%BB%CE%AE%CE%BC%CF%89%CE%BD](https://el.wikipedia.org/wiki/%CE%99%CF%89%CE%AC%CE%BD%CE%BD%CE%B7%CF%82_%CE%A6%CE%B9%CE%BB%CE%AE%CE%BC%CF%89%CE%BD)

[https://en.wikipedia.org/wiki/Ioannis\\_Filimon](https://en.wikipedia.org/wiki/Ioannis_Filimon)

#### 2.Πρωτόκολλο Λονδίνου

[https://www.google.com/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=&cad=rja&uact=8&ved=2ahUKEwjx9ISw08D4AhWc\\_bslHYS8AKsQFnoECBEQAQ&url=https%3A%2F%2Fen.wikipedia.org%2Fwiki%2FLondon\\_Protocol\\_\(1830\)&usg=AOvVaw0UkVqYIWcsfunE1lqLPimM](https://www.google.com/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=&cad=rja&uact=8&ved=2ahUKEwjx9ISw08D4AhWc_bslHYS8AKsQFnoECBEQAQ&url=https%3A%2F%2Fen.wikipedia.org%2Fwiki%2FLondon_Protocol_(1830)&usg=AOvVaw0UkVqYIWcsfunE1lqLPimM)

[https://www.google.com/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=&cad=rja&uact=8&ved=2ahUKEwiUn86l0sD4AhWKraQKHQgqBGIQFnoECBQQAQ&url=https%3A%2F%2Fel.wikipedia.org%2Fwiki%2F%25CE%25A0%25CF%2581%25CF%2589%25CF%2584%25CF%258C%25CE%25BA%25CE%25BF%25CE%25BB%25CE%25BB%25CE%25BF\\_%25CF%2584%25CE%25BF%25CF%2585\\_%25CE%259B%25CE%25BF%25CE%25BD%25CE%25B4%25CE%25AF%25CE%25BD%25CE%25BF%25CF%2585\\_\(1830\)&usg=AOvVaw0hKlJeduDK7EcxskkV4uyU](https://www.google.com/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=&cad=rja&uact=8&ved=2ahUKEwiUn86l0sD4AhWKraQKHQgqBGIQFnoECBQQAQ&url=https%3A%2F%2Fel.wikipedia.org%2Fwiki%2F%25CE%25A0%25CF%2581%25CF%2589%25CF%2584%25CF%258C%25CE%25BA%25CE%25BF%25CE%25BB%25CE%25BB%25CE%25BF_%25CF%2584%25CE%25BF%25CF%2585_%25CE%259B%25CE%25BF%25CE%25BD%25CE%25B4%25CE%25AF%25CE%25BD%25CE%25BF%25CF%2585_(1830)&usg=AOvVaw0hKlJeduDK7EcxskkV4uyU)

#### 3.Μάχη της Καστέλλας

[https://en.wikipedia.org/wiki/Battle\\_of\\_Kastella](https://en.wikipedia.org/wiki/Battle_of_Kastella)

#### 4.Γκέοργκ Κρίστιαν Γκρόπιους

[https://el.wikipedia.org/wiki/%CE%93%CE%BA%CE%AD%CE%BF%CF%81%CE%B3%CE%BA\\_%CE%9A%CF%81%CE%AF%CF%83%CF%84%CE%B9%CE%B1%CE%BD\\_%CE%93%CE%BA%CF%81%CF%8C%CF%80%CE%B9%CE%BF%CF%85%CF%82](https://el.wikipedia.org/wiki/%CE%93%CE%BA%CE%AD%CE%BF%CF%81%CE%B3%CE%BA_%CE%9A%CF%81%CE%AF%CF%83%CF%84%CE%B9%CE%B1%CE%BD_%CE%93%CE%BA%CF%81%CF%8C%CF%80%CE%B9%CE%BF%CF%85%CF%82)

#### 5.Τα 11 άρθρα του Πρωτοκόλλου της Ανεξαρτησίας στη Βικιθήκη

[https://el.wikisource.org/wiki/%CE%9F%CF%81%CE%B9%CF%83%CF%84%CE%B9%CE%BA%CE%AE\\_%CF%83%CF%85%CE%BD%CE%B8%CE%AE%CE%BA%CE%B7\\_%CE%B4%CE%B9%CE%B1%CE%BA%CE%AE%CF%81%CF%85%CE%BE%CE%B7%CF%82\\_%CF%84%CE%B7%CF%82\\_%CE%B1%CE%BD%CE%B5%CE%BE%CE%B1%CF%81%CF%84%CE%B7%CF%83%CE%AF%CE%B1%CF%82\\_%CF%84%CE%B7%CF%82\\_%CE%95%CE%BB%CE%BB%CE%AC%CE%B4%CE%B1%CF%82](https://el.wikisource.org/wiki/%CE%9F%CF%81%CE%B9%CF%83%CF%84%CE%B9%CE%BA%CE%AE_%CF%83%CF%85%CE%BD%CE%B8%CE%AE%CE%BA%CE%B7_%CE%B4%CE%B9%CE%B1%CE%BA%CE%AE%CF%81%CF%85%CE%BE%CE%B7%CF%82_%CF%84%CE%B7%CF%82_%CE%B1%CE%BD%CE%B5%CE%BE%CE%B1%CF%81%CF%84%CE%B7%CF%83%CE%AF%CE%B1%CF%82_%CF%84%CE%B7%CF%82_%CE%95%CE%BB%CE%BB%CE%AC%CE%B4%CE%B1%CF%82)

### B .Πρόγραμμα"Hack the map"

Οι μαθητές/τριες Αντώνωφ Βαγγέλης, Δρόσου Μαρία, Καμπούλα Πάολα και Κουρπάς Σταμάτης κατέθεσαν στο Ίδρυμα Ωνάση την πρότασή τους για ένα ψηφιακό ιστορικό παιχνίδι. Το σενάριο έχει τίτλο “ΑΘΗΝΑΙ ή ΑΘΗΝΑ ; Αρχαίον άστυ και Νέα πρωτεύουσα του ελληνικού βασιλείου” και επιχειρεί να παρουσιάσει μια εικόνα της Αθήνας κατά τον 19ο αιώνα, ως νέας πρωτεύουσας του ελληνικού Βασιλείου, με τον αναπροσανατολισμό της Πόλης από το χώρο του αρχαίου άστεως και των 5 λόφων ( Κολωνού- Αρείου Πάγου- Μουσών –Πνύκας-Νυμφών) στην περιοχή που ορίζεται από τον αυχένα του Λυκαβηττού και της Ακρόπολης , όπου έχουν κτιστεί τα Ανάκτορα ( σημερινή Βουλή) και έχει διευθετηθεί ο περιβάλλον χώρος ( Πλατεία Συντάγματος , Βασιλικοί κήποι, Ζάππειο).

Βασική ιδέα του σεναρίου είναι να “δει” ο χαρακτήρας του παιχνιδιού, που επισκέπτεται την χώρα στα 1894 τη νέα Ευρωπαϊκή πρωτεύουσα της Ελλάδας. Ο ίδιος ο χαρακτήρας δεν ξέρει για την Αθήνα παρά μονάχα το αρχαίο της παρελθόν, την “περίδοξον πόλιν” της Αρχαιότητας αλλά και κάτι αόριστο σχετικά με την αναβίωση των Ολυμπιακών αγώνων και την πρόταση ανάληψης των πρώτων σύγχρονων Ολυμπιακών Αγώνων από την Αθήνα. Περνώντας από τα νέα τοπόσημα της πρωτεύουσας ο χαρακτήρας θα καταλάβει ότι η αρχαιολογία της πόλης της Αθήνας δεν αφορά μόνο τις αρχαιότητες από την κλασσική περίοδο αλλά είναι μια δυναμική έννοια που απλώνεται στο χρόνο με νέα αρχιτεκτο-νήματα

Επελέγη ο Χάρτης από τον ταξιδιωτικό οδηγό BAEDEKER, Karl. Greece, Handbook for Travellers by Karl Baedeker,... second revised edition, Leipzig, Karl Baedeker, 1894.

( <https://eng.travelogues.gr/item.php?view=42136>)

Το σενάριο προκρίθηκε στη 2η φάση του Διαγωνισμού. Οι μαθητές ετοίμασαν ερωτηματολόγιο με απαντήσεις πολλαπλής επιλογής για τα βασικά κτίρια που θα συναντά ο χαρακτήρας στη διαδρομή του στην πόλη της Αθήνας και χρησιμοποίησαν λογισμικό που προτάθηκε από το Ίδρυμα Ωνάση για να δημιουργήσουν το παιχνίδι τους.

### **G. European School Radio**

Η ραδιοφωνική ομάδα του σχολείου μας συνέθεσε τραγούδι με τίτλο “Ταξιδεύοντας στα ανοιχτά”, έφτιαξε βίντεο και αφίσα και συμμετείχε στον πανελλήνιο διαγωνισμό "Κάν' το ν' ακουστεί 2022" για 5η συνεχή χρονιά λαμβάνοντας την 6η θέση. (Σύνθεση: Κουρπάς Σταμάτης, στίχοι και ερμηνεία: Γιαρένη Μαρίνα , video: Κατσιμίχας Γιώργος , αφίσα : Καμπούλα Πάολα)

<https://www.youtube.com/watch?v=GLds0R9uhq8>

### **Δ. ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ - ΕΥΡΩΠΑΪΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ "DOORS OF EUROPE"**

«ΑΝΔΡΑ ΜΟΙ ΕΝΝΕΠΕ, ΜΟΥΣΑ, ΠΟΛΥΤΡΟΠΟΝ, ΟΣ ΜΑΛΑ ΠΟΛΛΑ ΠΛΑΓΧΘΗ!

ΜΕΤΑΝΑΣΤΕΣ ΣΤΗΝ ΜΕΣΟΓΕΙΟ ΤΟΥ 21ΟΥ ΑΙΩΝΑ»

Στο πλαίσιο του πολιτιστικού- Ευρωπαϊκού Προγράμματος "Doors of Europe" με θέμα τους πρόσφυγες σε συνεργασία με το σχολείο της Ιταλίας I.I.S. E. MAJORANA - A. CASCINO, PIAZZA ARMERINA, οι μαθητές/τριες της Α' λυκείου Κανίδης Ευσέβιος Κόλλιας Αθανάσιος, Λαβίδα Αντωνία, Λάζου Δανάη, Λάσκαρης Βάιος, Μακρυγιάννη Βασιλική, Μπατζίνα Βασιλική και Παπαδοπούλου Άννα Μαρία δημιούργησαν έργα (ζωγραφιές, κείμενα, βίντεο, ) με σκοπό την ευαισθητοποίηση της σχολικής αλλά και ευρύτερης κοινότητας σε σχέση με το προσφυγικό ζήτημα. Πραγματοποιήθηκε επίσης κοινή διαδικτυακή εκδήλωση με τη συμμετοχή μαθητών από το Ιταλικό και το Ελληνικό σχολείο με ανάλογη θεματολογία. Στη συνέχεια επιλέχθηκε ένα μαθητικό έργο που εκπροσώπησε τα δυο σχολεία από κοινού στο διαγωνισμό που διοργανώνει το Ιταλικό Υπουργείο Παιδείας.

<https://www.youtube.com/watch?v=8Xi9FsfNYKo>

<https://www.facebook.com/photo?fbid=569462467953570&set=pcb.569462711286879>

<https://www.facebook.com/photo?fbid=569462667953550&set=pcb.569462711286879>

### **Ε. Περιβαλλοντικό Πρόγραμμα για τη βελτίωση της όψης του σχολείου με τίτλο "Κυκλική οικονομία στο σχολείο: τι χρησιμοποιούμε- πώς επαναχρησιμοποιούμε"**

Οι μαθητές κατασκεύασαν από χαρτόκουτα κάδους ανακύκλωσης για χαρτί και πλαστικά, καθάρισαν τους χώρους του σχολείου, έβαψαν, δημιούργησαν τοιχογραφίες, φύτεψαν λουλούδια, κλπ, επιδιώκοντας με την παρέμβασή τους να δημιουργήσουν ένα ελκυστικότερο περιβάλλον για όλη τη μαθητική κοινότητα και να προωθήσουν την ιδέα της ανακύκλωσης-επαναχρησιμοποίησης.

### **Στ. Πρόγραμμα "Ενεργώ ως Πολίτης"**

Το πρόγραμμα «**Ενεργώ ως πολίτης**» αποτελεί ένα πιλοτικό πρόγραμμα, εγκεκριμένο από το Υπουργείο Παιδείας (Αρ. Πρωτ.: Φ.1/ΝΤ/68558 / 145744 /Δ7 15-11-2021) , που τελεί υπό την αιγίδα του ιδρύματος Λαμπράκη , σε συνεργασία με το ίδρυμα Λασκαρίδη και με την επιδότηση του ιδρύματος Μποδοσάκη .

Στην πραγματικότητα αποτελεί μία πρόταση προσέγγισης θεμάτων που συνδέονται με τη συμμετοχή στη δημοκρατία και στη δημόσια πολιτική όχι επίσημα μέσω αξιωμάτων αλλά ως πολίτες. Επίσης, προσεγγίζει θέματα που συνδέονται με τη ζωή στην κοινότητα - την ευρεία, αλλά και την παγκόσμια - μέσω διαδικασιών διερευνητικής και βιωματικής μάθησης. Εφαρμόζεται ως πρόγραμμα σχολικών δραστηριοτήτων και οι συμμετέχοντες/ουσες εκπαιδευτικοί επιμορφώνονται και έχουν στη διάθεσή τους οδηγίες δραστηριοτήτων τις οποίες καλούνται να αναπτύξουν μέσα στην τάξη τους με βάση το μαθησιακό ενδιαφέρον και την ετοιμότητα των μαθητών τους.

Στην σχολική μας μονάδα εντάχθηκαν στο πρόγραμμα πέντε εκπαιδευτικοί ειδικοτήτων: νομικής, οικονομίας, ελληνικής και αγγλικής φιλολογίας, οι οποίοι συμμετείχαν σε τρεις επιμορφωτικές εξ αποστάσεως συναντήσεις. Υποστηρίχθηκαν συμβουλευτικά από την επιστημονική ομάδα του έργου και από τον περιφερειακό

συντονιστή τους και ενέταξαν στο πρόγραμμα αυτό μαθητές και μαθήτριες από τα εξής τμήματα: A1, A2, A3, B1, B2, B3 σε δραστηριότητες που αφορούν σε δικαιώματα και υποχρεώσεις.

Υλοποιήσαμε τις παρακάτω δράσεις ευαισθητοποίησης στην ενεργό πολιτειότητα:

1. 64 μαθητές/μαθήτριες της Α΄τάξης (A1, A2,A3) στο πλαίσιο του μαθήματος της Πολιτικής Παιδείας συζήτησαν για τις πεποιθήσεις, αξίες και ενδιαφέροντα που θεωρούν ότι τους/τις ορίζουν ανακαλύπτοντας την προσωπικότητα και τον χαρακτήρα τους και τη σημασία εκείνων των χαρακτηριστικών που τους κάνουν ξεχωριστούς αλλά και όσων τους ενώνουν, αποδεικνύοντας πως μέσω της αποδοχής και εκτίμησης του εαυτού τους μπορούν να προχωρήσουν στην αποδοχή του Άλλου. Ακόμη, ασχολήθηκαν με δραστηριότητες που αφορούν τα ανθρώπινα δικαιώματα και την καταπολέμηση των στερεοτύπων και των προκαταλήψεων.

2. 46 μαθητές/μαθήτριες της Β τάξης ( B2 και B3) στο πλαίσιο του μαθήματος των Αγγλικών προσέγγισαν την έννοια των νόμων, των δικαιωμάτων αλλά και των υποχρεώσεων των νέων μέσα από την προϋπάρχουσα γνώση και εμπειρία τους. Μέσα από μια σειρά δημιουργικών δραστηριοτήτων και ερωτηματολόγια ταξινόμησαν τα δικαιώματα σε ατομικά, κοινωνικά και πολιτικά και διαμόρφωσαν τα ίδια τον δικό τους δεκάλογο υποχρεώσεων.

3. 24 μαθητές/μαθήτριες της Β΄τάξης ( B1) στο πλαίσιο του μαθήματος της Νεοελληνικής Γλώσσας με βιωματικό-διερευνητικό τρόπο προσπάθησαν να κατανοήσουν την έννοια των χαλκευμένων ειδήσεων, να αντιληφθούν πώς χτίζεται μια εικόνα του κόσμου από τα μέσα μαζικής επικοινωνίας, να εξετάσουν αν και αυτοί/ές ως πομποί έχουν πιθανόν διαδώσει ψευδείς ειδήσεις και να σκεφτούν την ατομική τους ΕΥΘΥΝΗ στην διακίνηση μιας πληροφορίας.

4. 24 μαθητές της Β΄τάξης (B1) στο πλαίσιο του μαθήματος της Φιλοσοφίας ενεπλάκησαν σε δραστηριότητες που αφορούν στον Ενεργό Πολίτη.

<https://www.facebook.com/photo?fbid=551660056400478&set=pcb.551649656401518>

## **Z. Συμμετοχή στην "Οικονομική Ολυμπιάδα"**

Πέντε μαθητές/μαθήτριες (Αντώνωφ Βαγγέλης, Ελευθερίου Μυρτώ, Θεοδώρου Μάριος, Κατσιμίχας Γιώργος και Καμπούλα Πάολα) της Κατεύθυνσης Σπουδών Οικονομίας και Πληροφορικής συμμετείχαν σε διασχολικούς αγώνες και περιφερειακούς αγώνες Οικονομικών.

## **H. Συμμετοχή στον Διαγωνισμό Φυσικής**

Επτά μαθητές/μαθήτριες (Ιατρού Νικόλαος, Πούλος Ιωάννης, Σχοινά Μαρία, Ντάλλας Χρήστος, Πεντότη Άννα, Φούγιας Μάριος, Λεπίδα Ευσταθία) συμμετείχαν στην Ολυμπιάδα Φυσικής.

## **Θ. Συμμετοχή στον Πανελλήνιο Διαγωνισμό Βιολογίας**

Τέσσερις μαθητές/μαθήτριες (Δούσκου Ιωάννα, Πεντότη Άννα, Φραγκούλη Ελευθερία, Χάραρη Ευαγγελία) συμμετείχαν στην Ολυμπιάδα Φυσικής.